

## **Boris Cyrulnik: Die mit den Wölfen heulen**

Dr. phil. Hans-Adolf Hildebrandt, M.A.

Droemer-Verlag, 1. Aufl. 2023

### **Thema**

Das Thema des Buches ist brandaktuell in einer Zeit, in der rechtsradikale, demokratiefeindliche Gruppierungen in Deutschland Zulauf haben und autoritäre, lebensfeindliche Staatensysteme das Weltgeschehen bestimmen. Cyrulnik beschäftigt sich in seinem Buch mit der Pathologie der Normalität und zeigt auf, daß die Mehrheit der Mörder unter psychologischen Gesichtspunkten keine krankhaften Persönlichkeitsstrukturen aufweisen, also nicht geisteskrank sondern normal sind. Er geht in seinen Ausführungen ausführlich darauf ein, wie durch die Indoktrination diktatorischer Regime bereits die Seelen junger Kinder beeinflußt und die Identität der Menschen geprägt wird. Cyrulnik, dessen Eltern in den Vernichtungslagern der Nazis starben und der selbst in jungen Jahren nur mit Glück seiner Ermordung entging, läßt den Gedanken zu, daß unter dem Verdikt der Pathologie der Normalität auch er selbst ein fühlloser Henker oder Schreibtischtäter hätte sein können.

### **Autor**

Der Autor ist ein französischer Neurologe, Psychiater, Studiendirektor der Fakultät der Humanwissenschaften der Universität Toulon, Inhaber des Lehrstuhls für Ethologie. Cyrulnik ist vor allem für seine Arbeiten zum psychologischen Konzept der Resilienz bekannt geworden. Er versucht zu verstehen, welche Erfahrungen den Menschen in die Lage versetzen, Hass und Hetze zu widerstehen.

### **Entstehungshintergrund**

Cyrulniks Kindheit war geprägt von der Gewaltherrschaft der Nationalsozialisten, aber auch von der Erfahrung, daß Mensch sich diesem Haß offen entgegenstellten, manchmal auch einfach nur wegsahen, um ihr Leben zu retten. Als Heranwachsender erlebte er, daß die Mehrheit der Menschen die Gräueltaten der Nazis verschwiegen und verleugneten und niemand von den Erlebnissen des kleinen Jungen wissen wollte. Daher begann er erst mit 46 Jahren über diese Zeit zu sprechen und zu schreiben.

## **Aufbau und Inhalt**

Das Buch ist in drei Dutzend Kapitel mit zum Teil prosaisch anmutenden Titeln gegliedert, die ein breites und auf den ersten Blick unsystematisch erscheinendes Themenspektrum abdecken. Sucht man nach einem roten Faden, so ist er vor allem darin zu erkennen, daß der Autor an verschiedenen historischen Beispielen die äußeren Einflüsse und subjektiven Voraussetzungen darstellt, die zu einer unreflektierten Anerkennung gesellschaftlicher Machtverhältnisse führen in dem Bemühen der Individuen um Anpassung und im Bestreben, zur vermeintlichen Mehrheit dazu zu gehören. In zahlreichen Episoden mit mehr oder weniger bekannten Persönlichkeiten der Geschichte zeichnet er den Verlauf des erstarkenden Antisemitismus ebenso wie die Ausprägungen der Resistancen nach. Dabei analysiert er auf unkonventionelle Weise die psychischen, meist unbewußten Prozesse eines auf dem Wunsch nach Unterordnung basierenden Zugehörigkeitsgefühls, das Menschen zu Komplizen von Tyrannen werden läßt, um ihre Persönlichkeit zu stützen. Zugleich verbindet er seine theoretischen Überlegungen mit eigenen Erfahrungen aus der Nazizeit und läßt den Leser daran teilhaben wie er versucht den Schrecken des Hasses zu verstehen, um auf diese Weise den Aggressor besser beherrschen zu können. „Ich mußte Wissenschaftler werden, um den Nazismus zu bekämpfen.“ (S.21) Cyrulnik läßt den Leser daran Anteil nehmen, wie er zu der Überzeugung kommt, daß auch schwerste Traumatisierungen überwunden werden können und daß „auch ein von der Gesellschaft ausgeschlossenes Kind das Abenteuer des Menschseins wagen kann, wenn auch notgedrungen als Außenseiter.“ (S.24). An zahlreichen Beispielen zeigt er auf, daß die von der wahrnehmbaren Realität gelöste Sprache unser Denken beeinflußt und mit technischen Termini eine Entpersönlichung erzeugt wird, die eine Verrohung erleichtert.

## **Diskussion**

Der Titel des Buches bringt Cyrulniks Kernthese pointiert zum Ausdruck: „Wer keine innere Freiheit erwerben konnte, ist froh, wenn er sich einem Beschützer unterwerfen kann, der einem die Wahrheit sagt und einem Hoffnung gibt, vorausgesetzt, man gehorcht ihm...“ (S.103). Der Autor erkennt zwar im Versagen des Bildungssystems und der Kultur die wesentliche Bedingungen der Verrohung, bleibt jedoch bei der Suche nach den Ursachen dieses Phänomens bedauerlicherweise zu sehr auf der Oberfläche der Psychodynamik. Denn es stellt sich die Frage, ob der Drang nach Konformismus, nach Unterwerfung tatsächlich ein so mächtiges Movens zur Erklärung von Haß und Gewalt ist, wie vom Autor dargestellt. Ob das Innenleben also tatsächlich immer abhängig ist von der Außenwelt. Hier ist an Freuds innerhalb der Psychoanalyse heute noch umstrittenes Konzept des Todestriebs zu denken. In „Jenseits des Lustprinzips“ stellt Freud

bekanntlich dem Lebenstrieb eine fundamental entgegengesetzte Kategorie, den Todestrieb gegenüber, der den Menschen in einen anorganischen Zustand zurückführt. Dieser Destruktionstrieb, Bemächtigungstrieb, Wille zur Macht schien Freud so mächtig im Wesen des Menschen angelegt zu sein, daß er durch die dünne Schicht der Kulturleistung nur mühsam in Schach zu halten sei. Um bei der Titel-Metapher von Cyrulnik zu bleiben ließe sich Freuds Konzeption des Todestriebs als unentrinnbares menschliches Schicksal mit „Homo homini lupus est“ - Der Mensch ist dem Menschen ein Wolf formulieren. Der Antagonist zu Anpassung und Unterwerfung, so führt Cyrulnik aus, ist die Entwicklung innerer Freiheit, die Förderung differenzierten Denkens, Mut zur Eigenverantwortung und die Schaffung von Entwicklungsfreiräumen: „Eine ebenso klare wie schmerzhaft Entscheidung: Wer den Weg der inneren Freiheit einschlägt, wird vielleicht seine Freunde verlieren. Wird von seinen Lieben gehasst werden, so wie Hannah Arendt. Selbstständiges Denken bedeutet Vereinzelung.“ (S.219). Eine Voraussetzung für diese Entwicklung sind Schutzräume, die Zweifel zulassen, aber auch sichere Bindungen in jungen Jahren, denn nur Selbstsichere stellen Befehle kritisch in Frage.

### **Fazit**

Abschließend bleibt nur ein Einwand gegen Cyrulniks Ausführungen. Die Auswirkungen der Auflehnung der 68er Generation gegen die Unterwerfung und Anpassung verlangenden Autoritäten war aus meiner Sicht nicht ein größeres Maß an Freiheit, sondern ein Wandel der autoritären Strukturen. Sie wurden undifferenzierter, anonymer, ihre Auswirkungen schwerer zu erkennen und damit entzogen sie sich der bewußten Wahrnehmung. So hoch Cyrulnik die Macht des Konformismus einschätzt, so wenig Beachtung schenkt er gesellschaftlichen Entfremdungsprozessen und ihren Auswirkungen auf autoritäre Strukturen.